

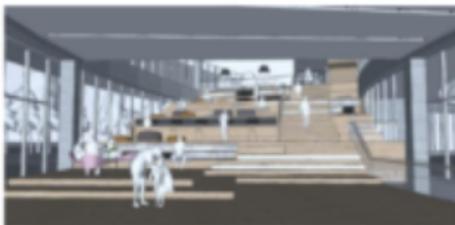
I konserwacji zasobów bibliotecznych.

- **Zorganizowany:** Dystrybucja i przyjęcie zasoby technologiczne pozwalają na różne sposoby kontaktu użytkownika z książką oraz usługami informacyjno-bibliotecznymi.
- **Wygodny:** Wnętra pomieszczeń i meble są atrakcyjne i wygodne w użytkowaniu, zarówno dla czytelników, jak i personelu Cognitarium.
- **Bezpieczny:** Uwzględniono środki bezpieczeństwa dla osób oraz dla zbiorów, w tym systemy przeciwkradzieżowe i przeciwpożarowe z materiałami ognioodpornymi/licianami przeciwpożarowymi. Rozmieszczenie wyjść ewakuacyjnych pozwala na szybkie opuszczenie budynku w przypadku zagrożenia.
- **Ekonomiczny w eksploatacji:** Budynek został pomyślany w oparciu o kryteria racjonalności oraz usystematyzowania strukturalnego, które pozwalają zachować wysoki standard komfortu i korzyści, przy zdównalonych kosztach wykonania. Szczególny nacisk położono na wartość przestrzenną i funkcjonalną, ponad rozwiązaniami konstrukcyjnymi o większej złożoności czy też nadmiernym wyafinowaniu materiałów. Poszukiwano rozwiązań, które pozwoliłyby zachować globalną ekonomię inwestycji, które zminimalizowałyby koszty eksploatacji.

PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI WŃĘTRZA

Pomysł na budynek Cognitarium to przestrzenna podróż przez atrakcyjne miejsca w towarzystwie innych użytkowników biblioteki. Sekwencja ALEJA DLA PIESZYCH / PLAC / WEJŚCIE / OTWARTA PRZESTRZEŃ MIĘDZY POZIOMAMI / CZYTELNE / PUNKT WIDOKOWY W STRONĘ ZIELENI była główną osią koncepcyjną, która uporządkowała projekt. Szczególny nacisk położony jest na przestrzeń szerokiego otwartego przejścia z poziomem 0 na poziom +2, gdzie mamy widok w różne przestrzenie budynku - to główny element struktury, wewnętrzne miejsce spotkań i ogólnodostępne łączniki różnych poziomów, które tworzą społeczne i interaktywne środowisko w sercu budynku.

Użytkownik płynnie przemieszcza się po sekwencji wzajemnie powiązanych, otwartych przestrzeni publicznych, wokół reprezentacyjnych schodów, które prowadzą do dużej czytelni i biblioteki na pierwszym poziomie, a następnie kontynuują swój bieg na drugim piętrze.



Równoległą i niezależną ścieżkę w budynku ma książka, która nie przecina się z ruchem użytkowników. Trasa jest zorganizowana wokół komunikacji pionowej, która łączy punkt dostawy książek [od dostawców zewnętrznych lub ze skrzynki pocztowej i/lub inteligentnych półek na zwroty] z poziomem piwnicy, gdzie znajduje się zamknięte archiwum, obszary konserwacji i kondycjonowania woluminów, równocześnie docierając do czytelni i na otwarte regały.

Lokalizacja na pierwszym piętrze czytelni i otwartych półek została wybrana jako spokojna przestrzeń z widokiem