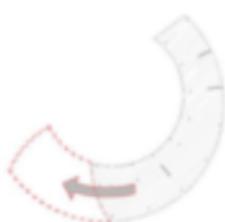


Mała architektura zaplanowana jest tak, aby była wygodna, dostępna dla osób niepełnosprawnych pozwala usiąść, zrelaksować się i porozmawiać lub poczytać, czy też zjeść posiłek. Jest to miejsce przyjazne organizacji wystaw, czy koncertów muzycznych. Ponadto, budynek został zaprojektowany tak, aby stanowił charakterystyczny punkt na mapie miasta i aby był widoczny z wielu punktów. Od strony głównej promenady dla pieszych objawia się jego całkowita forma, która działa jako **duży drogowskaz, zapraszający użytkownika do wejścia**. Północno-zachodnia fasada z charakterystycznym logo budynku umożliwia jego szybką identyfikację.

Wzdłuż osi zaczynającej się od Politechniki, poprzez przestrzeń dla pieszych na parterze i główne wejście, a kończąc na Centrum Sportowym, Cognitarium pełni rolę elementu zespółającego wszystkie budynki kwartału. **Specyfika kształtu i otoczenia budynku czynią go atrakcyjnym i rozpoznawalnym zarówno dla użytkowników uczelni, jak i reszty mieszkańców miasta.**

Możliwość szerokiej oferty atrakcji kulturalno-rekreacyjnych oraz dostępność do niej w każdej chwili sprawiają, że Centrum jest wyjątkową przestrzenią publiczną, swoją wizytówką na poziomie miejskim. Włączenie **Claudius Tower z wahadłem Foucaulta** jest istotne w definiowaniu jednorodności kompleksu. **Będzie on zlokalizowany przy głównym wejściu do zespołu Centrum - Politechnika, jako dominanta przestrzenna w głównym ciągu pieszym prowadzącym do budynków.** Jego położenie jest związane z geometrią nowego budynku i zagospodarowania przestrzennego, wpisując się w eliptyczny układ, którego staje się częścią.

ZAŁOŻENIA PROJEKTU



Schemat rozbudowy



Schemat przemieszczania



Schemat strukturalny

W projekcie Centrum Wiedzy Cognitarium uwzględniono 10 zasad Harry'ego Faulknera-Brown'a, według których budynek biblioteki powinien być:

- **Basztowy:** Oparty na jednym module konstrukcyjnym wynikającym z kształtu budynku. Powstaje sfera rozdzielcza belek i słupów, która z kolei określa logikę organizacji przestrzennej i ruchu w budynku. Dwa środkowe pasy, w których rozmieszczone są schody serwisyowe i piony komunikacyjne. Dwa pasy o mniejszej szerokości organizują komunikację na każdym poziomie. Ten elastyczny system pozwala na jego adaptację w przyszłości, umożliwiając jego dostosowanie i relokację obszarów programowych zgodnie z wymaganiami.
- **Zwarty:** Przemyślane zaplanowanie obszarów o największym zainteresowaniu i natężeniu ruchu, pozwala ograniczyć przemieszczania poziome i pionowe, ułatwiając poruszanie się osób i zbiorów bibliotecznych w budynku.
- **Dostępny:** Projekt obejmuje część zewnętrzną, poprzez stworzenie nowych ulic i ścieżek dla ruchu pieszego,